

先生なら先生

No. 17

荒川 町子



自由社









校長先生は  
「では大谷先生」  
市探村もと、

大谷先生  
村山先生  
みすめ

「はい」

現れたのは「すいぐり」

え 男力の

ク先生だつた。

画劇  
東京版  
金星

自由社

金久保誠  
東京都荒川区西新屋三丁目四九〇  
電話(03)九二二一九番

東京都江戸川区鹿骨五丁目二七一五  
永田為春  
電話(03)五九一一番

承田為春  
電話(03)五九一一番

五十七丁目十五分館 川戸江野東京版

社公限有日本日







だん上、に、あがった大谷先生  
「えー、あ長くしは  
大谷と申します。

これから皆さんと仲良

3 く勉強致しましょう

17 — と、あつさつ、をした。

画劇  
東京版  
金星

自由社

金久保誠一  
東京都荒川区新屋三丁目四九〇  
電話 09 九二二九番

東京都江戸川区鹿骨五丁目一七―五

永田為春

電話(三七七)五九二―番





17-4



子共達は、

「金太、あの先生のあはれ名

金太  
大谷先生

何とつけま」

「とんぶり」は

とんぶり

「とんぶり」は

「とんぶり」は

画劇  
東京版  
金星版

自由社

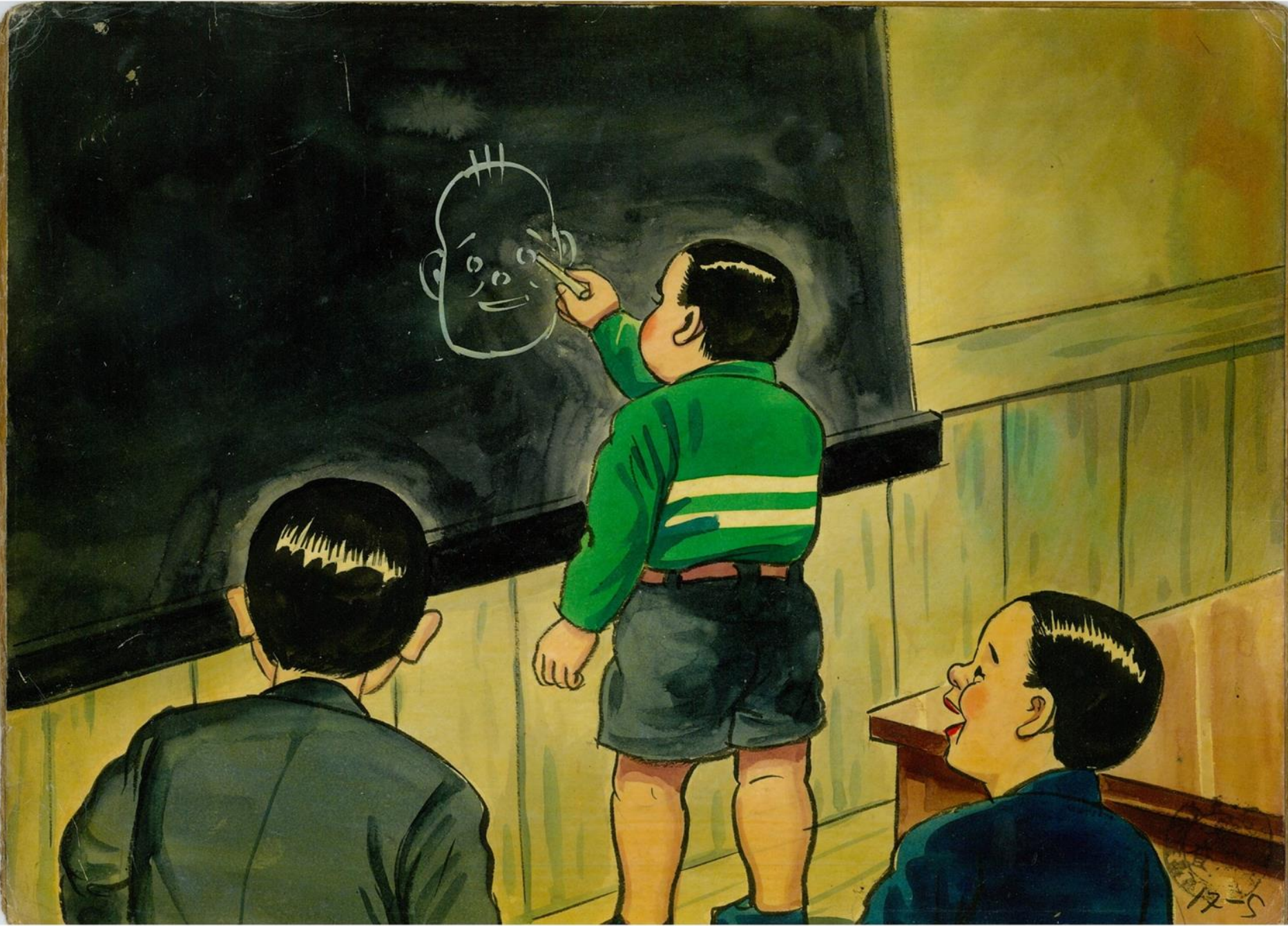
永田為春

電話(三九)五九一一番

東京都江戸川区鹿野五丁目一七―五

東京荒川區新屋三丁目四九〇  
電話(三九)九二二一九番





17-5



教室に入ると金太は  
 黒板にかかおをかけ  
 「どうだ似てるだろう」  
 「うまいよくよく似し  
 てるぜ」  
 「ハ……フ……と大笑し  
 ける時」

大谷先生

東京版  
 金星版

自由社

永田為春  
 電話(三三九)五九一一番

東京都荒川区西尾屋二丁目四九〇  
 電話(三三九)九二二九番

東京都江戸川区鹿骨五丁目一七―五







かぶりと戸があそ  
先生が入りました

「あう、いけねえ」

金太はあわて、席へ

逃げて返さなく

17-6

大石先生  
金太

東京  
星版  
版

自由社

東京  
荒川區  
電話  
九二二九番

東京都江戸川区鹿骨五丁目二七一五  
永田為春  
電話(三宅七)五九一一番





どんぶり



敵壇に立つ長先生は

大友先生

今日から私が皆さんの支持

ちになりました。よろしく

わたしのあだ名がどしどしと

ままた長村ですが私はどん

ぐりは大好きでして有難く

頂きます。エエエこのクラス

グ みんな

の自治委員と招

ク介して下さい

東京都江戸川区鹿骨五丁目一七十五

永田 為 春

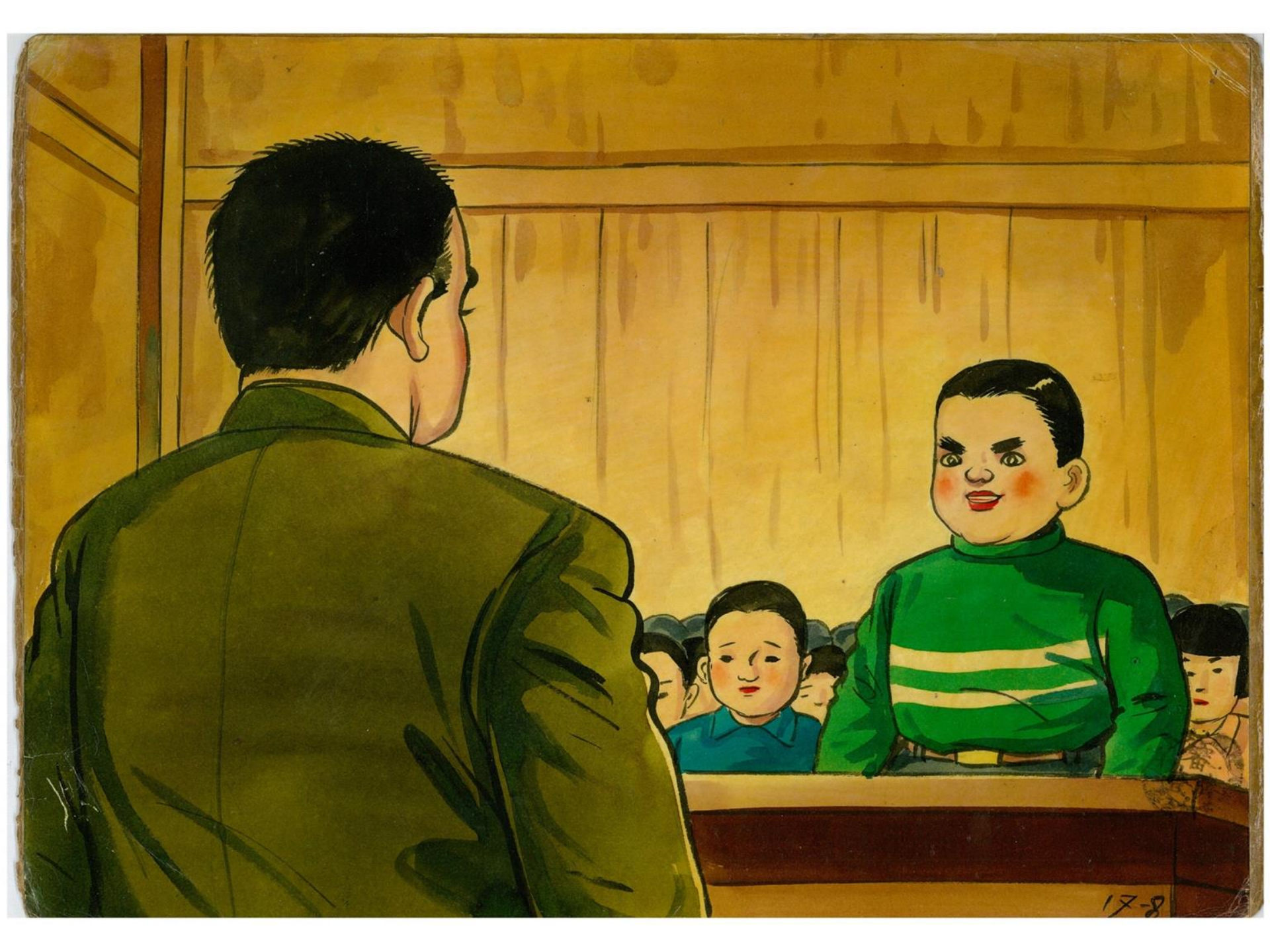
電話(三七七)五九一一番

東京版劇  
金星版

自由社

東京都荒川区所屋三丁目四九〇  
電話(89)九二二九九番





17-8



すまと金太がまよる

金太  
大谷先生

「おいらがすまよ、さうさうが

らうまよう、その次は、

なすび、うしろがおかめ

「いや金太をなあ」

「わあーはあかし、わ

17-8

東京版劇  
金星版

自由社

東京都荒川区西新屋三丁目四九〇  
電話 099 九二二一九番

永田為春  
電話 (三三七) 五九二一 番

東京都江戸川区鹿骨五丁目一七―五







17-9

「アハハハ中々元気  
だね 社し君のあは  
名は」

「え、あいらの」

川口 大

画劇  
東京版  
金星版

自由社

金久保誠  
一  
東京都荒川区野屋三丁目四九〇  
電話 09 九二二九九番

東京都江戸川区鹿骨五丁目一七十五  
永田為春  
電話(三三九)五九一一番







「ハレーイ 金太のあだ名

はゴジラ。よく暴れる

からゴジラです」

「ハレーイゴジラ」

「ハレーイみまに笑われ」

「金太は頭をか」

「クしまつた」

「さしてこの続き」

東京版  
金星版

自由社

金久保誠一  
東京都荒川区町屋三丁目四九〇  
電話 03-922299

東京都江戸川区鹿骨五丁目一七一五  
永田 為春  
電話 (三七〇) 五九一一番

金太



17-11

先生ならよす

終巻17

画劇  
東京版  
金星

自由社

東京市川區  
電話 899

東京都江戸川区鹿骨五丁目一七十五

永田 為

電話 (三三〇) 五九二一 番